

Maria Distefano

Illustratrice

Maria Distefano si è diplomata Maestro d'arte al Liceo Artistico di Napoli, e studia Illustrazione con Stèpan Zavrel ed Arcadio Lobato. Da circa 30 anni pubblica le sue illustrazioni collaborando con diverse Case editrici e riviste specializzate in Editoria per bambini e ragazzi. Da molti anni affianca la sua attività di illustratrice a quella di docente nelle scuole, biblioteche e musei, con stage, laboratori e workshop per bambini, ragazzi e insegnanti mirati alla ricerca ed allo sviluppo del proprio potenziale creativo attraverso la tecnica del disegno.

Matteo Da Ronco

Scultura & Pittura

Matteo Ronco è nato a Mestre nel 1980 e si è diplomato al liceo Scientifico. Fin dalla sua giovane età ha espresso elevata sensibilità e predisposizione all'espressione artistica attraverso un naturale attrazione e fascino ai colori e alla rappresentazione grafica in ogni sua forma. Artista dalla spiccata sensibilità e personalità, esprime in arte il suo mondo interiore di sentimenti ed emozioni; con l'uso di ogni tecnica e con una continua sperimentazione, vuol realizzare opere in cui l'esperienza dell'arte sia un tutt'uno con il suo "ascoltare", "vedere" "sentire" e "percepire".

Da molti anni partecipa a mostre ed esposizioni in tutto il nord Italia, riscuotendo molto successo.

Vivendo per l'arte e con l'arte, Matteo da circa dieci anni si è trasferito a Zianigo, in una casa-laboratorio, nota a molti anche come "arca di Noe"

Stefano Furlanetto

Ricerca storica

Stefano è nipote di Cesare Furlanetto, che si trasferì a Malcontenta nel 1952. Ha pubblicato il diario da internato militare del nonno durante la Seconda Guerra Mondiale

curandone la ricerca storico-documentale con storici italiani ed esteri. Dalla cronaca giornaliera con i suoi compagni soldati semplici alla cattura a Creta, dalla deportazione dentro i carri bestiame verso il Reich, al lavoro forzato come schiavi di Hitler nei lager nazisti sopportando freddo, fame, malattie, vessazioni, esecuzioni sommarie o morendo sotto i bombardamenti per quel loro NO al nazifascismo raccontando dell'ultima strage di SS e Gestapo a Lipsia con gli Alleati poco distanti che ne è valsa per la Germania la traduzione in tedesco. Oggi Stefano rimette assieme questi papà e nonni attraverso i figli e nipoti di quei compagni che continua a cercare, portando la loro storia in queste comunità specie nelle scuole.

Luciano Bettini

Fotografo

Fotografo amatore nato nel 1951 a Malcontenta (Ve) dove ha vissuto fino a ventitré anni.

Dal 2017 è socio del Circolo Fotografico la Gondola di Venezia e, da alcuni anni, frequenta il corso di fotografia dell'Uni Tre di Mestre del prof. Sandro Galante.

"Dolce terra mia dove non sono stato mai" racconta di alcuni luoghi del suo paese che nella sua gioventù non ha mai conosciuto e che nella loro semplice bellezza ha colto in occasione delle chiusure per Covid nell'inverno del 2020 e 2021.

In quei drammatici giorni ha cercato evasione dalla prigionia a cui eravamo costretti, camminando in mezzo alla campagna e percorrendo strade che non aveva mai frequentato. Ha provato forti emozioni scoprendo luoghi appartati, sconosciuti e mai visti o rivisti con occhi diversi, occhi di persona adulta. Di certi ne aveva sentito parlare dai genitori, da amici che li frequentavano. Quei posti hanno richiamato la sua giovinezza; sembrava di viverli non nei giorni d'oggi ma in quelli di allora con luci, voci e suoni che si rincorrevano portando nel suo animo gioia ma anche un po' di rimpianto per un mondo ormai passato...

Walter Ochs

Arte Concettuale

Artista di Mira (Venezia) Walter Ochs si potrebbe definire un personaggio poliedrico che spazia in più direzioni, in un continuo esplorare nuovi concetti da esprimere attraverso una ricerca di nuovi materiali su cui creare, inventare e riciclare nuove forme artistiche.

In un gioco di ruoli e illusioni ottiche si fondono materia, oggetti e parole in un richiamo di diversi messaggi da leggere a più livelli. La sua ricerca parte da concetti primari: il cibo, la natura, l'uomo e il confronto con la società e il mondo circostante.

Le sue riflessioni profonde richiamano a suo vissuto più intimo, ma anche a rappresentazioni mentali più allargate e universali, che si esprimono con soggetti, oggetti e materiali, cui si lega per sensibilità propria.

Graziano Pizzato

Scultore

Graziano Pizzato è nato a Mira nel 1953 vive e lavora ad Oriago di Mira.

Artista autodidatta ha iniziato la sua arte dal ritrovamento, in un torrente montano, di un pezzo di abete rosso ricoperto di dolomite.

Pizzato esprime al meglio la sua forma d'arte attraverso l'incisione e la scultura del legno. Le sue opere richiamano atteggiamenti espressionistici e dall'espressionismo trae la preferenza per il legno e per la piccola dimensione, nonché la grezza modellatura. Istantaneamente la sua arte tende a recuperare nel naturalismo la dimensione mitica della storia: la scultura diventa concentrazioni di forze, sospensione tra la realtà vera e l'artificio, e mediazione artistico-visuale tra passato e presente.

Nella sua lunga carriera ha allestito diverse "mostre personali" ottenendo riscontro dalla critica e consenso del pubblico, accaparrandosi diversi premi. Portato all'organico.

Annamaria Scomazzon

Dipingere con i numeri

Annamaria Scomazzon, nonna non ancora a tempo pieno di Malcontenta, dopo le presentazioni fotografiche, su vetro e decoupage, presenta: "Dipingere con i numeri" manualità creativa... quando i numeri diventano colore!

"Dipingere con i numeri" è un ottimo modo per avvicinarsi all'arte senza alcuna esperienza. È un passatempo, un modo per rilassarsi ed entrare in contatto con il proprio lato creativo. È un'attività che chiunque può fare, non c'è un'età per iniziare, grandi e piccini... per tutta la famiglia!

E quando tutti i numeri diventano colore, il risultato è un dipinto creato con le tue mani, un'esperienza meditativa che richiede concentrazione e pazienza.

Luca Semenzato

Apicoltore

Luca Semenzato, nato a Dolo il 1° giugno 1971, è fiero d'essere allevatore d'api. Vive e lavora nella sua azienda a Dogaletto di Mira. Nei dialoghi e accenti struggenti dei suoi familiari risaltava sempre l'amore verso gli spazi di barena e le antiche contrade bassanesi da cui scesero gli avi transumanti. La forte spinta verso l'habitat vallivo si è evoluta con l'età quando, raccogliendo il miele di barena, s'è fatto apicoltore nomade. Con Gian Carlo è coautore dell'opera rivolta ai Gottardo. La sua storia l'ha scritta evocando i luoghi dell'infanzia. Luca guarda alle autorità a cui compete la difesa di questi ambienti unici. La Veneta Laguna è stata donata a noi dalla

Repubblica Serenissima di Venexia e perciò spetta a Voi valesani, agricoltori, villeggianti il compito di amarla e tutelarla.

Reveylant

Pittore divisionista

REVEYLANT, nasce a Magnano in Riviera, in provincia di Udine, il 6 luglio 1950. Si trasferisce poi a Tarcento, dove visse per diversi anni. Fin da giovane frequenta lo studio del maestro e pittore Marino Rossi di Tarcento, Udine. Per motivi di lavoro si trasferisce a Malcontenta di Mira Ve, dove attualmente vive e lavora. Gli inizi della sua pittura appaiono contrastanti e dopo una lunga pausa dedicata alla ricerca della sua identità artistica, Reveylant cerca di esprimersi in diverse tecniche: acquarello, tempera, olio, acrilico, fino ad approdare alle terre naturali colorate provenienti da paesi africani e medio orientali dove si è recato sia per lavoro che per turismo e a seguire la linea del divisionismo-puntinismo, tecnica pittorica nata in Francia alla fine del 1890 dai pittori Georges Seurat e Paul Signac, grafica, che tuttora esprime ed esegue. L'esecuzione delle sue opere risulta molto lunga. Dopo un minuzioso e particolareggiato disegno di base a matita, procede con un piccolo pennino di acciaio depositando le terre colorate sciolte in piccoli contenitori di vetro o acciaio con della colla arabica, resina o colla vinilica aggiunte come medium, innumerevoli punti di colore sul cartoncino fino a formare l'immagine. Numerose sono le sue partecipazioni ad importanti rassegne nazionali ed internazionali con molti riconoscimenti conseguiti quali, 1° premio alla mostra internazionale "1° Premio APULA "Manfredonia 2022", 1° Classificato galleria D'E.M. ed esposizione Galleria d'Arte dell'Accademia Tiberina di Roma



CITYPASS
**VENEZIA
UNICA**

SESTIERI
**LE
CITTÀ
IN
FESTA**

ASSOCIAZIONE CULTURALE
GRUPPO "LA MALCONTENTA"

www.malcontenta.it
acg.lamalcontenta

presenta

PARROCCHIA DI
S. ILARIO VESCOVO

CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI MIRA

"Arte di Casa Nostra"

MOSTRA COLLETTIVA DI ARTE VARIA
(presso le Sale del "CANEVON")



Maria Distefano - *Illustratrice*

Matteo Da Ronco - *Scultura & Pittura*

Stefano Furlanetto - *Ricerca storica*

Luciano Bettini - *Fotografo*

Walter Ochs - *Arte Concettuale*

Graziano Pizzato - *Scultore*

Annamaria Scomazzon - *Dipingere con i numeri*

Luca Semenzato - *Apicoltore*

Reveylant - *Pittore divisionista*

INTERVALLO MUSICALE:
Sabrina Sacchetto (voce)

Inaugurazione:

Mercoledì 12 Luglio 2023 ore 20:30

Orario mostra: dal 12 al 18 luglio dalle ore 20:30 alle 23:30

E' una manifestazione per il REDENTORE 2023 a Malcontenta