

DOVE

Il workshop si terrà

presso il

Centro Culturale Canevon

Via J. Del Cassero 4 30176

Malcontenta

Venezia

QUANDO

Tutti i martedì,

dal 7 febbraio

al 28 marzo

per 8 incontri

A CHE ORA

Dalle 20:00 alle 21:30



Maria Distefano si è diplomata Maestro d'Arte al Liceo Artistico di Napoli, e studia Illustrazione con Stèpan Zavrel ed Arcadio Lobato. Da circa 30 anni pubblica le sue illustrazioni collaborando con diverse Case editrici e riviste specializzate in Editoria per bambini e ragazzi. Da molti anni affianca la sua attività di illustratrice a quella di docente nelle scuole, biblioteche e musei, con stage, laboratori e workshop per ragazzi e insegnanti mirati alla ricerca ed allo sviluppo del proprio potenziale creativo attraverso la tecnica del disegno.

**PER TUTTE LE INFORMAZIONI
E ISCRIZIONI:**

Maria: 345.832.1042

Nerio: 335.703.5532

Adriano: 335.748.5920

Associazione Culturale

Gruppo

“LA MALCONTENTA”

In collaborazione con

Maria Distefano

Propone

Laboratorio Artistico

Workshop di Illustrazione

MOND *Immaginari*



Workshop di Illustrazione

Questo laboratorio è uno spazio sperimentale e di condivisione di idee, dove utilizzeremo diverse tecniche artistiche, ci esprimeremo attraverso il disegno giocando in modo immersivo ed impareremo ad avere fiducia ed a sviluppare le nostre capacità creative.

Con l'aiuto prezioso degli Albi e dei libri illustrati per bambini e ragazzi, acquisiremo nuovi stili di narrazione e nuove modalità espressive.

Maria Distefano

L'approccio a questo laboratorio sarà ludico ed esperienziale, aperto a tutti e non serve avere particolari competenze artistiche

Workshop di Illustrazione

MOND *Immaginari*

IL MONDO DEI LIBRI E DEGLI ALBI ILLUSTRATI

Il mestiere dell'illustratore – cosa significa illustrare – rapporto tra testo e illustrazione - Illustratori di ieri e di oggi – stili diversi – tecniche – esercizi diretti – esercizi liberi con la tecnica dell'acquerello.

IL MONDO DENTRO DI NOI - Il "disegno" emozionale, abbandoniamo solo per oggi l'idea del disegno come descrizione di qualcosa, ma usiamo il nostro segno grafico istintivo per esprimere alcune emozioni ed esplorarle a fondo - il disegno analogico – il ritratto analogico.

IL MONDO NASCOSTO tra le pagine – Tecnica poetica del "Caviardage".

IL MONDO IN CONTROLUCE – come creare una scena illustrata con la tecnica di separazione dello sfondo dai personaggi che si muovono in primo piano e che saranno realizzati come sagoma a contrasto. Tecnica: Acquerello e pennarello.

IL MONDO A TRE DIMENSIONI – tecnica del pop-up – cos'è un libro pop-up – creazione di un biglietto illustrato effetto "teatrino" tridimensionale.

IL MONDO E LA NOSTRA VITA – Libri Biografici – creiamo attraverso una unica illustrazione la Mappa della nostra Vita.

7/8 IL MONDO IN COPERTINA – Ci dedicheremo alla "struttura" del libro ed alla sua composizione - lo storyboard – studio del personaggio – il bozzetto – realizzazione del personaggio in esecutivo. Siamo pronti per affrontare la parte più esposta e significativa di un libro illustrato: la Copertina.

